

ROEL NOGA, dyrygent chóru Novavoices



Roel Noga, urodzony w Bredzie jest synem polskiego kombatanta.

Po ukończeniu konserwatorium w Tilburgu, w kierunkach; nauczanie muzyki i kierownictwo chóru, pracował jako dyrygent różnych chórów w okolicy.

Obecnie studiuje śpiew obok jego pracy jako biegły d/s egzaminów. Śpiewa podczas różnych imprez muzycznych. Pełen entuzjazmu kieruje przez siebie założonym chórem Novavoices. Za swoje osiągnięcia muzyczne oraz wkład pracy na polu socjalno-kulturalnym otrzymał w 1999 roku odznaczenie Lid in de orde van Oranje Nassau.

JAAP HILLEN



Jaap Hillen, studiował w Konserwatorium w Utrechcie grę na organach, kierowanie chórem i orkiestrą. Od roku 1949 jest organistą w tym kościele Grote Kerk w Bredzie (!). Od roku 1959 do 1984 był kierownikiem Studenckiego chóru i orkiestry w Utrechcie (USKO) jako następca Hansa Brandts Buysa. Jednocześnie działał przez 20 lat na Państwowym

Uniwersytecie w Utrechcie.

Od 1964 do 1992 roku był docentem na kursach dla dyrygentów chórów organizowanych przez Kurt Thomas w Hadze. Dyrygował on w swojej długoletniej karierze niezmiernie dużą ilością chórów. Kierowniczył także comiesięcznym wykonaniem kantat Bacha w kościele Geertekerk w Utrechcie.

Obecnie kieruje założonymi w roku 1985 przez niego stowarzyszeniami; Haags Barokgezelschap i de Cantorij van de Nieuwe Badkapel w Scheveningen. Był on wielokrotnie odznaczany za swoją pracę na polu muzyki. Otrzymał odznaczenie Lid in de orde van Oranje Nassau.

LUCIE HILLEN, śpiewaczka



Lucie Hillen (alt / mezzosopran) urodzona w Bredzie, studiuje w Konserwatorium w Tilburgu, Maastricht i Amsterdamie. W 1998 otrzymała dyplom docenta muzyki.

Lucie Hillen naucza śpiewu solo prywatnie i w szkole De Nieuwe Veste w Bredzie na wydziale - muzyka.

Poza tym jest docenianym docentem formowania głosu przez różne chóry amatorskie w Niderlandach. Kieruje chórem żeńskim i różnymi zespołami chóralnymi.

Cees Wouters, Anthony Hermus i Lucie Hillen mieli kierownictwo muzyczne w 1999 i 2000 podczas Narodowego Tygodnia Chóru w Oudenbosch. Obecnie organizują oni corocznie letni tydzień chóru w Biezenmortel. Lucie Hillen jest zapraszana jako członek jury na różne konkursy i festiwale chóralne. Śpiewała m. in. requiem Mozarta, Fauré en Duruflé, pasje Bacha oraz kantaty Bacha i Telemanna. Ma w swoim repertuarze także miroir de Peine van H. Andriessen, arie operowe i rozszerzoną pieśń zawierającą przekrój utworów z jej dorobku pochodzących z różnych okresów i stylów. Obecnie pracuje jako trener głosów przy Fundacji muzycznej Harlekijn w Hadze.

Życzymy miłych wrażeń podczas słuchania tego Koncertu zorganizowanego dla uczczenia pamięci.

